AVENTURA ENTRE MUNDOS

María Fernanda Beltrán Miranda, Andrea Hernández Rangel*
Facultad de Psicología, Universidad La Salle Morelia
*Contacto: andrea_hernandez_rangel@hotmail.com

Imagina que estás en un parque y escuchas que alguien está hablando de una forma que tú no entiendes, comienzas a observar tu alrededor y te das cuenta de que hay mucha gente de distintos países y te percatas que no solo es diferente su manera de hablar, sino que también su manera de vestir, comer y comportarse.

La etnología es una ciencia que al igual que un detective, investiga esas diferencias para comprender su significado. Por ejemplo, cuando decimos “por favor” y “gracias”, o al aplaudir cuando vemos un espectáculo, es algo que nos han enseñado que debemos hacer, aunque no este escrito; estos son ejemplos de un hecho social, hacer algo que se considera “normal” o “correcto” para la sociedad en la que vivimos. ¿Recuerdas que imaginábamos observar gente diferente en un parque? También podrías ver que algunos comían con palillos, otros con cubiertos o incluso con las manos y todos se veían cómodos porque es lo que conocen.

Él detective etnólogo busca entender esas diferencias y lo qué significan esas costumbres para ellos. Como si fuese un traductor, su trabajo es descubrir por qué las personas hacen ciertas cosas y qué significan dentro de su sociedad. También estudia cómo las personas clasifican el mundo que las rodea: los objetos, las personas y hasta los sentimientos. Es como cuando armas un rompecabezas donde cada pieza solo tiene sentido en su lugar.

Para entender de dónde proviene esta ciencia, imagina un gran árbol llamado antropología, que estudia al ser humano en todas sus formas. Este árbol tiene muchas raíces, y una de ellas es la antropología francesa, que comenzó a crecer en el siglo 19. Los rimeros en cuidar esta raíz fueron Paul Broca y Pablo Topinard. Broca era un médico y antropólogo que en 1859 fundó la Sociedad Antropológica de París. Su alumno, Topinard, siguió sus pasos y ayudó a organizar la antropología como una ciencia. Para estudiar a los seres humanos, combinaron conocimientos de otras ciencias. La medicina les ayudó a entender cómo funciona el cuerpo; la arqueología les enseñó cómo vivían las personas del pasado, mediante el descubrimiento de objetos antiguos o lugares; la lingüística explicó cómo se usa el habla para que podamos entendernos y la zoología les permitió estudiar a los animales y así saber la relación que tienen con nosotros.

Más adelante, otros investigadores como Émile Durkheim y Marcel Mauss se interesaron en entender cómo las personas crean sus culturas y cómo interactúan entre sí. Dándole a la antropología una perspectiva más social y menos basada en el cuerpo humano.

A mediados del siglo 20, otro gran pensador francés, Claude Lévi-Strauss, revolucionó la etnología con una idea muy interesante. Se dio cuenta de que cada cultura tiene su propio código secreto, como un lenguaje oculto detrás de sus historias y tradiciones. Así como en el parque notaste que cada grupo de personas tenía diferentes maneras de actuar, Lévi-Strauss descubrió que las culturas organizan sus historias siguiendo patrones similares, aunque parezcan distintas. Por ejemplo, cada país tiene distintas historias de superhéroes, pero todas tienen algo en común: el superhéroe es valiente y quiere salvar a otros. Así que, aunque sean diferentes, tienen similitudes. A esta forma de pensar la llamó estructuralismo.

¿INTERESANTE NO?

Todos estos científicos construyeron poco a poco la etnología, una pequeña parte de la antropología, que nos ayuda a comprender la diversidad cultural. Nos enseña que no hay una única forma de vivir o de entender el mundo, sino muchas, y que cada sociedad tiene sus propias reglas y significados. Ser un buen detective etnólogo significa aprender a observar, preguntar y, sobre todo, respetar las diferencias. ¿Te gustaría algún día ser un detective etnólogo?

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Vera Medina, E. A., & Arapa Villanueva, S. J. (2018). Reseña histórica de la antropología francesa. Revista Puquina, 1(1), 127-137. Recuperado de https://revistas.unsa.edu.pe/index.php/puquina/article/view/20.

2. Millán, S. (2004). La etnología: una ciencia de la diversidad cultural (1ª ed.). Distrito Federal, México: Instituto Nacional de Antropología e Historia / CONACULTA